

இயலிசை

தனி பிரதி விலை 50 காசுகள்

ஆண்டு சந்தா ரூ. 10/-

அரையாண்டு சந்தா ரூ. 5/-

சிறப்பாகிரியர் :

சிதம்பரம் 5 மீனாட்சிசுந்தரம்

துணை ஆசிரியர் :

V. தமிழரசன்

'இயலிசை'

57, தெற்கு சிவன் கோயில் தெரு,
கோடம்பாக்கம், சென்னை-24

மலர் 1

15-5-82 இசைக்கலை உலக தமிழ் மாதமிருமுறை

இதழ் 2, 3

ரசிகப்பெருமக்களே ! கலைஞர்களே !

வணக்கம். இயலிசை முதல் இதழுக்கு ஓரளவு வரவேற்பு சிகைத்துள்ளது. நாங்கள் பெரிதாக எதிர்பாராததால் அதுவே எங்களுக்கு உற்சாகத்தை அளிக்கின்றது. மாதமிருமுறை வரவேண்டிய இதழ் வழக்கமான பத்திரிக்கை உலகக் காரணங்களால் ஒரு மூன்றாண்டுகள் வெளிவந்துள்ளது. விரைவில் சரிவர வெளிவர வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்து கொண்டு இருக்கின்றோம் நீங்களும் ஒத்துழைப்பு தர வேண்டுகின்றோம்.

வாழ்க்கைகள் பல வந்துள்ளன. பலர் சந்தா அனுப்பியுள்ளனர். சிலர் நேரில் ஆதிகன் வழங்கினர். சில இசைச் சகலிகள், திருச்சியிலுள்ள, இசைத் தட்டு நிறுவனங்கள் எங்கள் வேண்டுகோள் ஏற்று செய்திகள் அனுப்பினர் அனைவரும் எங்கள் நன்றி. மற்ற இடங்களிலிருந்து செய்திகள் அனுப்ப வேண்டுகின்றோம்.

சிலருக்கு பத்திரிகை தொடர்ந்து நடக்குமா என்ற ஐயப்பாடு இருக்கலாம்; சந்தா அனுப்பத் தயங்கலாம். ஆரம்பத்தில் நாங்கள் அறிவித்தது போல் இது இலாப நோக்கில்

ஆரம்பித்த இதழ் அல்ல. தொடர்ந்து வெளிவர அறக்கட்டளை போன்ற ஏற்பாடுகளைச் செய்ய உள்ளோம். இதற்கு வசதிபடைந்த சிலர் உதவ முன் வந்துள்ளனர். எனினும் ரசிகர்கள், கலைஞர்கள், சபைகள் ஆர்வத்தைப் பொருத்தவர்தான் அவர்கள் உதவுவார்கள். ஊர்கோலில் உற்சவத்தில் சகல சிலவும் என்று தளவாத்தர் ஒருவர் நல்ல கச்சேரி ஏற்பாடு செய்தும் ஊர்மக்கள் ரசிக்க வர வில்லையென்றால் என்ன பலன்.

இசை நடனம் சம்பந்தப்பட்ட கதை, கட்டுரைகள் எழுதி அனுப்புங்கள். கலைஞர்கள், வாழ்ச்சில் கலை நிகழ்ச்சிகளில் நடைபெற்ற எவ்வளவு சம்பவங்கள் எழுதி அனுப்புங்கள். பிரசுரிக்கின்றோம். விரைவில் இசை நடனம் இவற்றை மையமாக வைத்து தொடர்கதை ஒன்று இயலிசையில் வெளிவர உள்ளது. கேள்வி பதில் பகுதிக்கு போதிய கேள்விகள் வரவில்லை. வந்ததும் ஆரம்பிக்க உள்ளோம். இசைக் கல்லூரி மாணவர்கள் பலருக்கு இயலிசை விபரம் தெரியவில்லை இசையாசிரியர்கள் எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும்.

இளம் தமிழ் கலைஞர்களே! உங்களை யாரேனும் வந்து பாராட்டி வளர்த்து விடுவார்கள் என்று எதிர்பார்த்து காலத்தை வீணாக்காதீர்கள் 'இருந்து கெட்டான் வித்வான்' என்பது இசை உலக பழமொழி. நம்மை நாம் தான் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்கு இயலிசையும் ஓர் சாதனம். உங்களைப் பற்றிய விவரங்கள் தாருங்கள். பிரசுரிக்கின்றோம்.

சுருக்கமாகச் சொன்னால் இது உங்கள் பத்திரிக்கை இதனைத் தயக்கம் இல்லாமல் நீங்கள் ஆதரிக்கலாம்; பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

சமீபத்தில் ஒரு சங்கீத வித்வானைக் கண்டு உரையாடும் பொழுது அவர், "இன்று என்ன பாடுகின்றான் என்று உலகம் பார்ப்பதில்லை; எவன் பாடுகின்றான் என்றுதான் பார்ப்பதற்கு" என்று கூறி வருத்தப்பட்டார்.

'இயலிசை' பொறுத்தவரை ரசிகப் பெருமக்கள், கலைஞர்கள், கலை நிறுவனங்கள் அப்படி பாராது ஆதரிப்பார்கள் என நம்புகின்றோம்.

இலங்கை உலக இந்து சமய மாநாட்டில் கலைநிகழ்ச்சிகள் தமிழகக் கலைஞர்கள் நடத்தினர்

இலங்கை நாட்டின் தலைநகரான கொழும்புலில் கடந்த ஏப்ரல் 21 முதல் 25 தேதிவரை உலக இந்து சமய மாநாடு நடைபெற்றது. தமிழகத்தில் இருந்து மட்டங்கள், ஆதினங்கள் தலைவர்கள் சமய சொற்பொழிவுவளர்கள், கலைஞர்கள், பிரதிநிதிகள் உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர். தமிழகத்திலிருந்து கீழ்க்கண்ட கலைஞர்கள் கலந்து கலை விருந்து அளித்தனர். கலை நிகழ்ச்சிக்கு ஏராள இலங்கை ரசிகர்கள் திரளாக வந்து ரசித்தனர். இலங்கை வாடுவிலை கச்சேரி களையும், சொற்பொழிவுகளையும் ஒலிபரப்பியது. நடன நிகழ்ச்சிகளை இலங்கை T.V குபவாஹினி ஒளிபரப்பியது.

இசைக்கலைஞர்கள் :
சீர்காழி கோவிந்தராசன்
தலமங்கலம் சேகோதரிகள்
சிதம்பரம் S. மீனாட்சி சுந்தரம்
நாதராம் : நாமகிரிப்பேட்டை
கிருஷ்ணன் திருமுறை இசை :
முத்து கந்தசாமி தேசிகர்
ஞானப்பிரகாசம்
சானகி சுவாமிநாதன்
சமய சொற்பொழிவாளர்கள் :
திரு முருக கிருபானந்தவாரியார்
புலவர் கீரன்
சி. வா. ஜெகன்னாதன்
N. R. முருகவேள்
சௌந்திரம் கைலாசம்
நடனம் :
பத்மா சுப்ரமணியம்
சுவர்ணமுகி

இசை இயக்குநர் இளைஞரான பாடகி திருமதி M. L. வசந்த குமாரி இவர்களும் கலந்து கொள்வதாக நிகழ்ச்சிகள் இருந்தன ஆனால் அவர்கள் வரவில்லை.

சென்னையில் இசைக் கலைஞர்கள் அதிகம் வாழும் பகுதி மயிலாப்பூர், இப்பகுதிக்கு இயலிசையின் தொடர்பாளராக பணியாற்ற குந்தாலம் திரு P. மீனாட்சிசுந்தரம் இசைந்துள்ளார். இவர் இசைக் குடும்பத்தில் வந்தவர். 'முத்தமிழ்ப் பேரவை' என்ற சபைக்கு பல ஆண்டுகளாக நிர்வாகப் பொறுப்பில் இருந்து பணியாற்றி வருபவர். இயலிசைக்கு செய்திகள், சந்தா, விளம்பரம் முதலியன இவர் மூலம் தர வேண்டுகின்றோம்.

இவரது முகவரி :
G8, சிவராமன் தெரு,
செயின்ட் மேரிஸ் சாலை,
மந்தவெளி, சென்னை-28

முகவர்கள் (ஏஜன்டுகள்) தேவை

இயலிசைக்கு சகல இடங்களிலும் முகவர்கள் தேவை. இசையார்வும் உடையவர்களும், ஏற்கெனவே ஏஜன்டுகளாக இருப்பவர்களும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

இயலிசை விளம்பரக் கட்டணம்

மூழு பக்கம்	ரூ. 300/-
அரை பக்கம்	ரூ. 150/-
கால் பக்கம்	ரூ. 75/-
குறைந்தளவு	ரூ. 50/-

திருவேற்காட்டில்

கலை நிகழ்ச்சிகள்
சித்திரைப் பெளர்ணமி
லட்சார்ச்சு விழா

சென்னை அருகில் உள்ள திருவேற்காடு அருள்மிகு தேவி சருமாரியம்மன் கோவிலில் சித்திரைப் பெளர்ணமி லட்சார்ச்சு விழா மே 4 முதல் 8-00 வரை நடைபெற்றது. தினமும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் மாலையில் சிறப்பாக நடைபெற்றன திருமதி இராதாகிருஷ்ணமூர்த்தி திரு ஜி. முத்துராசா திரு. A. M. ராஜா, ஜி.கி. திரு T. K. S. கலை வாணன் இசை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

அரியக்குடி இராமானுஜ அய்யங்கார் கச்சேரி இசைக்கட்டியாக வெளியீடு

திரு. T. R. விசுவநாதன் அவர்களின் 'எக்கோ' கம்பெனியார் காலஞ் சன்ற சங்கீத வித்வான் அரியக்குடி கிராமானுஜ அய்யங்காரின் கச்சேரிகளில் இருந்து தொகுத்து இசைச்சட்டி (காசட்) ஒன்று வெளியிட்டுள்ளனர் இவர்கள் சமீபத்தில் நாதசரம் T. N. இராசரத்தனம்

பிள்ளைக் கச்சேரி இசைச்சட்டி வெளியிட்டவர்கள். இசைச் சட்டி விற்பனையாளர்களிடம் கம்பெனி விலாசத்திலும் இவைகள் கிடைக்கும். 15, மதுகித் தெரு, மயிலை, சென்னையில் தற்பொழுது கம்பெனி இயங்கு சின்று.

இசைச்சுருளா? இசைச் சுட்டியா?

சென்ற இயலிசை இதழில் விளம்பரம் ஒன்றில் காசுட் வெளியீட்டு விழா விற்கு இசைச்சுட்டி வெளியீட்டு விழா என பிரசுரிக்கப்பட்டு காசுட் என்ற ஆங்கில வார்த்தைக்கு இசைச் சுட்டி என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இதனைப் பற்றி சில வாசகர்கள் ஆதரித்தும் சிலர் இசைச்சுருள் என்பதே சரி எனவும் கடிதங்கள் எழுதியுள்ளனர். இந்த இசைச்சுட்டி என்ற வார்த்தை பொருத்தமாக இருக்குமா என பல தமிழறிஞர்களிடம், கலந்தே பயன்படுத்தப்பட்டது அவர்களில் சிலர் 'இசைச் சுருள்' என்ற வார்த்தை பயன்

படுத்தலாம்; இருந்தாலும் பெரிய ஒலிநாடாவுக்கும் Spool Type Tape இந்த பெயர் பொருந்துவதால் இலக்கண ரீதியாக வார்த்தைக்கு வார்த்தை மொழிபெயர்ப்பு என்ற முறையில் பாராது நடைமுறை வார்த்தை ஒன்றினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொடுத்தனர். சுட்டி என்றால் சிறியது. எனினும் அடக்கம் ஏராளம் என நடைமுறையில் அந்தச் சுருள் உள்ளது என்பதால் இவ் வார்த்தையினை அறிமுகம் செய்துள்ளோம்.

இசை உலகம் ஏற்க வேண்டு கிறோம்.

நடன ஆசிரியர் வழுவுவாருக்கு வீணை பாலச்சந்தருக்கு பட்டங்கள் சேலம் தமிழ்ச்சங்கம் வழங்கியது

சேலம் மிழ்ச்சங்கம் சமீபத்தில் விழா ஒன்று நடத்தி நடன மேதை வழுவுவர் இராமையா பிள்ளைக்கும், வீணைக் கலைஞர் S. பாலச்சந்தருக்கும் 'முத்தமிழ் கலை மணி' என விருதுகள் வழங்கி ரூ. 1000/- பரிசும் இருவருக்கும் வழங்கினர். இவற்றினை சட்டப்பேரவைத் தலைவர் கள் இராமையா முன்னிலையில்

உயர்நீதிமன்ற நடுவர் மோகன் வழங்கினர். சங்கத் தலைவர் ஈ ஆர். சிறுஷ்ணன் தலைமை தாங்க கலைஞர்களைப் பாராட்டி மாவட்டக் கூற்றார் S. R. கருப் பண்ணன், முன்னாள் M.L.A., ஜெயராமன், கே. ஏ. பழனிச சாமி முதலியோர் பேசினர். இருவருக்கும் இயலிசையின் வாழ்த்துகள்!

திரு பெய்லாந்தாரின் புகள் பெருங்கு நாதகர இசை அமைந்தகரை ரிசிக்ஸ் ரிசீதன்

காலஞ்சென்ற நாதகர மேதை திருமெய்யானம் ந. ராஜகந்த ரம் அவர்களின் சூமாரன் T. N. வேணுகோபால் நாதகர கச்சே ரிகள் அழகாக அடக்கமாக செய்து வருகின்றார். அவரது நாதகர நிழ்ச்சியை சென்னை அமைந்தகரை ஜெகதீசக தேவார திருப்புகழ் சபை தங் கள் 28-ம் ஆண்டு நிறைவு விழாவில் ஏற்பாடு செய்திருந் தனர். பின் இரவு ஆரம்பித்து அதிகாலை வரை ஏகாம்பரேசுவரர் தருவித் உலாவுடன வேணுகோபால் தக்க தவில் கலைஞர்களுடன் நாதகரம் வாசித்தார். அமைந்தகரை ரசி கர்கள் காலஞ்சென்ற திருமெய் யானந்தார் நாதகர இசையை

விரும்பி கேட்பவர்கள். அவர் களுக்கு அவரது மகள் வாசிப் பும் மிகவும் ஊழலாகக் கூட்டு வதாக அமைந்திருந்தால் கீர ளாக வந்திருந்தனர். T. N. வேணுகோபாலனுக்கு நல்ல எதிர்நாலம் அமைய இயலிசை வாழ்த்துகள்!

பத்து நாட்களாக நடைபெற்ற தேவார திருப்புகழ்சபை விழாவில் தருமபுரம் சுவாமி நாதன், T. V. சுந்தரவல்லி, K. வீரமணி ராதா, T. L. மகா ராசன், L. R. ஸ்வாமி, சீர்காழி கோவிந்தராசன் இவர்கள் கச்சேரிகளும், கச்சிவம் சொற் பொழிவும் நிகழ்ந்தன.

அழகான இசை, அபத்தமான கதை காதல் ஒவியம் வெறும் இசை ஒவியமே!

'ஒருகலை ராகம்' படத்தில் ஒரு கல்லூரி பாடகனாக கதாநாயகனை அறிமுகப்படுத்தினார்கள். படம் வெற்றி கண்டது. பின்னர் 'இரயில்' பயணங் களில், 'பயணங்கள் முடிவ தில்லை' போன்ற பல படங் களில் கதாநாயகனை ஒரு பாடகனாக அமைத்து படங்கள் எடுத்தனர். நன்றாக ஓடியது. எனவே நிரையுளில் இன்று பாடகர் பாத்திரங்களில் கதாநாயகனை அமைத்து படம் எடுப்பது ஒரு புது வழக்கம் FASHION ஆகிவிட்டது.

புதுமை புரட்சி இயக்குநர் பாரதிராஜாவையும் இது வீட

விலை. கோவிலில் பாடும் ஒரு குருட்டு பாடகனை வைத்து கதையமைத்து 'காதல் ஒவியம்' என்ற ஒரு படம் எடுத்துள்ளார் ஏனோ அவரது கதாநாயகப் பாடகன் மனதில் நிற்கவில்லை, ஆனால் அவனை அழைத்து ஆதரிக்கும் செட்டியார் மனதில் நிற்கின்றார். செட்டியார் வரும் காட்சிகளில்தான் பாரதி ராசா முத்திரைகள் தெரிகின்றது சங்கராபரணம் படத்தில் வருவது போன்று சில நடன காட்சிகள் படமாக்கப்பட்டுள்ளன, இந்த காட்சிகளில் பாரதிராசா மாற்று குறைந்த தங்கம்தான். இளைப்பாசா இசைதான் படத்தை ஓட்டுவது.

திருஞானசம்பந்தர் இசை விழா

திருச்சுழக்குன்றத்தில் நடைபெறும்

திருச்சுழக் குன்றம் அப்பர் தொண்டர் அணி, மற்றும் அடையாறு பண்பாட்டுக் கலை பயில் கழகம் இவர்கள் வரும் ஜூன் 11, 12, 13 தேதிகளில் திருச்சுழக் குன்றம் நாவல் பேட்டை திருக்கோயிலில் திருஞானசம்பந்தர் இசை விழா நடத்த உள்ளனர். முன்று நாட்

களிலும் தேவார ஒதுவார்கள் இசைக் கலைஞர்களின் திருமுறை இசையரங்கும், அறிஞர்கள் சொற் பொழிவுகளும் நிகழும் அமைச்சர்கள் உயர்நீதி மன்ற நீதிபதிகள் மற்றும் சைவ சமய தலைவர்கள் விழாவில் கலந்து கொள்வர்.

சேலம் S. ஜெயலட்சுமி பாடிய கந்தர் கலிவெண்பா இசைத்தட்டு திருச்செந்தூரில் வெளியீடு

திருச்செந்தூர் முருகப் பெருமான் சந்நிதியில் 300 ஆண்டு களுக்கு முன் குமர குருபரர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய கந்தர் கலிவெண்பாவினை நீண்ட இசைத்தட்டு (LP) வடிவில் கொண்டுவந்துள்ளனர். HMV திரேமபோன் கம்பெனி, பாடியவர் கலைமாமணி டாக்டர் சேலம் S. ஜெயலட்சுமி பொருள் உதவி வழங்கியருளியவர் திருப்பனந்தான் காசிமடத்து அதிபர் ஸ்ரீமதி முத்துக் குமார் சுவாமித்

தம்பிரான் அவர்கள் இந்த இசைத் தட்டினை திருச்செந்தூரில் திருமுருகன் கோவில் கலை அரங்கில் காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீமதி ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் தலைமையில் குலபதி APC வீரபாகு அவர்கள் வெளியிட்டார்கள்.

தொடர்ந்து டாக்டர் சேலம் S. ஜெயலட்சுமி அவர்கள் இன்னிசை அரங்கும் நடைபெற்றது

'திரு அருட்பா தேனிசை' இசைச்சுட்டி சென்னை கந்தகோட்டத்தில் வெளியீடு

வள்ளலார் இராமலிங்க அடிகள் பாடிய திரு அருட்பா பாடல்களிலிருந்து 11 பாடல்களை எடுத்து இசையமைத்து அவரது உருவ மூவரின மூகப்புகள் இசைச் சுட்டியாக (காசுட்) வெளியிட்டுள்ளனர் 'மீடியா' என்ற இசைத்தட்டு, இசைச் சுட்டி நிறுவனத்தினர். இசை இலக்குநர் ஸ்ரீகுமார் இதற்கு இசையமைக்க சிதம்பரம் S. மீனாட்சி சுந்தரம் பாடியுள்ளார்.

இசைத்தட்டில் பலர் ஒன்றி ரண்டு அருட்பா பாடல்களை பாடியுள்ளனர். தெய்வ மணி மாலை பகுதி முழுவதும் சீர்காழியார் இசைத்தட்டில் பாடி வெளியிட்டுள்ளது. திரு

அருட்பா திரட்டாகவந்த முதல் இசைச்சுட்டி இதுவே. இதில் வள்ளலாரைப் பற்றி காலஞ் சென்ற இசைத்தமிழ்க் கவிஞர் சிதம்பரம் நடராச சுந்தரம் பாடிய 'பாடினார் இராமலிங்கம்' என்ற பாடலும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இசையமைப்பில் இசைக்கருவிகள் அதிகமாக பயன்படுத்தாமல் மிதமாகப் பயன் படுத்தப்பட்டு பாடல்களுக்கே முதன்மை இடம் கொடுத்திருப்பது பாராட்ட வேண்டியதாகும். சன்மார்க்க அன்பர்கள், சங்கங்கள் அனை வரும் வாங்கி பயன் படுத்திக் கொள்ளலாம். இசைச் சுட்டி விற்பனையாளர்களிடம் கிடைக்கும். கம்பெனி விலை ரூ. 30/-

மதுரை தமிழ் இசைச்சங்க விழா அரசர் முத்தையா செட்டியார் வருகை

தமிழக சங்கங்கள் வளர்ந்த மதுரை மாநகரில் பல ஆண்டு களாக தமிழ் இசை விழாவினை நடத்தி தமிழிசைத் தொண்டாற்றி வரும் தமிழ் இசைச் சங்க 8 வது ஆண்டு விழா கடந்த 6-5-82 முதல் 12-5-82 வரை மதுரை ராசா சர் முத்தையா மன்றத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. விழாவினை அரசர் முத்தையா செட்டியார் குத்து விளக்கு ஏற்றி வைக்க சிவந்தி ஆதித்தன் துவக்கி வைத்தார். தமிழக நிதி அமைச்சர் டாக்டர் இரா. நெடுஞ் செழியன் தலைமையுரையாற்றினார். விழா மலரை மதுரை மாவட்ட ஆளுனர் ஆளுடைய பிள்ளை வெளியிட மேயர் எஸ். கே.

பாலசிறுஷ்ணன் பெற்றுக் கொண்டார். தொடக்கத்தில் சங்கத்தலைவர் அழகு சுந்தரம் செட்டியார் அனைவரையும் வரவேற்க, பின்னர் நன்றியுரை சங்க செயலாளர் மாணிக்கம் செட்டியார் ஆற்றினார். இசை விழாவில் கே. ஏ. சண்முக சுந்தரம் நாதகரம், வலையபட்டி, தவலுடன் குன்னக்குடி வைத்ய நாதன் வயல்ன் கச்சேரி, மதுரை சோமசுந்தரம், சேலம் ஜெயலட்சுமி இவர்கள் கச்சேரிகள், குமாரிகள் சுவர்ணமுகி, ஜெயந்தி இராமானுஜம், கலாநரசிம்மன் பரத நாட்டியம் மற்றும் பல தேவார ஒதுவார்கள் இசை நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றன.

பரத நாட்டிய ஆராய்ச்சி நடத்துவேன் அலர்மேல் வள்ளி அறிவிப்பு

பிரபல நடனக் கலைஞர் அலர் மேல் வள்ளி கலைமாமணி பட்டம் பெற்றவர். பலமுறை வெளிநாடுகள் சென்று பரத நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியவர். சமீபத்தில் லண்டன், ரோம் வியன்னா முதலிய இடங்களில் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி அந்நாட்டு மக்களின் பாராட்டுதலைப் பெற்றார். இவர் உத்திராக்ஷை நிருபர் களுக்கு அளித்த பேட்டி ஒன்றில் விரைவில் தான் பரத நாட்

டிய ஆராய்ச்சி செய்ய இருப்பதாக அறிவித்தார்.

பத்மா சுப்ரமணியம் ஆராய்ச்சி செய்கிறேன் என்று தவறான கருத்து ஒன்று சொல்லிக் கலை உலகில் வாங்கிக் கட்டிக் கொண்டதனையும், இவர்கள் கருத்தில் கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்தால் நலமே.

எள்க அவர் ஆர்வம்!

இராவண காவியம்

அகில உலக இந்து மகாநாட்டிற் பங்கு பற்றிய சைவ பேரறிஞர்கள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தந்தபோது அவர்களை உபசரித்து வழங்கிய வரவேற்புரையின் பகுதி

இராவணன் இல்லாவிட்டால் "இராமாயணம்" என்ற சிறப்புமிக்க காவியமே கிடைத்திருக்க முடியாது. இராவணன் பத்தத்திற்குள்ளும் தன் ஆட்சியைச் செலுத்திப் "பத்துத்தலை இராவணன்" என்ற புகழாரத்தைச் சூழிக்கொண்ட மன்னன்; இசைவிற்பன்னன்; இசையின் மேலுள்ள அபிமானத்தினால் வீணை வாத்தியத்தைத் தன் நாட்டின் தேசியக் கொடியிற் பொறித்து இசையின் மகத்துவத்தை உலகறிய வைத்தவன். இவை யெல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவன் ஓர் அதிசிறந்த சிவ பக்தன். தனது தாய் சிவபூஜை செய்வதற்கு வசதியாக அவன் இருக்கும் இடத்துக்கு அந்தச் சிவபெருமானைக் கொண்டு செல்ல எண்ணி கைலை மலையைப் பெயர்க்கும் அளவுக்கு பக்தியும், வீரமும் ஒருங்கிணைப்பெற்ற மாபெரும் வீரன்.

இத்தனை சிறப்புக்களையும் பெற்ற அச் சைவமன்னனால் ஆளப்பட்ட இலங்கை நாட்டில் வாழ்வின்ற நாம் அவனது பரம்பரையைச் சேர்ந்த தமிழ் குடி மக்கள் எனக் கூறிக் கொள்வதே பெருமைப்படுகிறோம்.

இத்தசைய பழம்பெரும் சைவப் பண்பாட்டின் இருப்பிடமான இந்த நாட்டில் வாழும் தமிழ்மக்கள் எல்லோரது சார்பிலும் உறிப்பாக சைவமும், தமிழும், தமிழ் இசையும் அன்றும் இன்றும் குன்றுதுவளர்ந்து வரும் யாழ்ப்பாணத்திருநாட்டுப் பெருமக்கள் சார்பிலும் எமது பெருமைமிக்க மன்னுக்கு வருகை தந்தள்ள அறிஞர் பெருமக்கள் எல்லோரையும் வருக! வருக! என மனமார வரவேற்கிறேன்.

யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழிசை விழா அண்ணாமலை இசைத்தமிழ் மற்றும் நடத்தியது

இலங்கையில் தமிழக தலைநகரான யாழ்ப்பாணத்தில் கடந்த சித்திரைத்திங்களில் 10 நாட்கள் நல்லூர் திருஞான சம்பந்தர் ஆதீன மடத்தில் 24 வது ஆண்டு தமிழ் இசைவிழாவினை அண்ணாமலை இசைத்தமிழ் மற்றும் சிறப்பாக நடத்தியது. விழாவில் சங்கீத பூஷணம் திரு. அ. சோமசுந்தரம் அவர்களுக்கு 'இசையரசு' என பட்டம் வழங்கி பொன்னாடை போர்த்தினர். இலங்கை இசைக் கலைஞர்

கள் அனைவரும் விழாவில் கலந்துகூழ் ரசிகப் பெருமக்களுக்கு தமிழ் இசை விருந்தளித்தனர். அடுத்த ஆண்டு 1983ம் மன்றத்தின்வெள்ளி விழா இதனை சிறப்பாக கொண்டாட தமிழகக் கலைஞர்களையும் அழைக்க உள்ளார். மன்ற செயலாளர் திரு. சு. பாலசிங்கம் வளர்க அவர்கள் ஆர்வம்!

புதிய இசையமைப்பாளர் இசையன்பன் வெளிநாடுகள் பயணம்

V. S. S. கிரீயேஷன்ஸ் தயாரிக்கும் பாடும் பச்சைக்கிளி வண்ணப் படத்தின் மூலம் புதிய இசையமைப்பாளராக திரை உலகில் அறிமுகமானவர் இசையன்பன் அப்படத்தில் அவர் கர்நாடக இசையை மையமாக வைத்து இசையமைத்துள்ளார். மேலும் 40 தமிழ் கம்பைன்ஸரின் '40 மைல் தூரம்' உட்

பட சில படங்கள் இசையமைக்க உள்ளார் இவர் பிரபல திரைப் பாடகர்களுடன் பல முறை வெளிநாடுகள் சென்றவர் விரைவில் மேல் நாடுகளுக்கு திரு. ஜெயச்சந்திரன், மலையாள தமிழ் திரைப்பட பாடகருடன் செல்ல உள்ளார் அவருக்கு இயலிசையின் வாழ்த்துகள்!

கந்தனகுட்சங்கம்

13, ரங்கராஜலு தெரு; அமைந்தகரை, சென்னை-29



மாத வழிபாடும்,
இலங்கை சென்று இசை
நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி
சிறப்புடன் திரும்பிய
சங்க செயலாளர் சிதம்பரம்,
S. மீனாட்சிசுந்தரம்

அவர்களுக்கு
பாராட்டு விழாவும்
30-5-82 ஞாயிற்றுக்கிழமை
காலை 9 மணியளவில்
சென்னை, பூங்காநகர்,
கந்தகோட்ட நூல்நிலையம்
மெத்தை மண்டபத்தில்
நடைபெறும்

8-30 மணிக்கு :

திருவடிப்புசும்பி திரு கனக, சுப்பிரமணியம்
(வள்ளலார் பேரவை, சென்னை-3)

9 மணிக்கு :

திருப்புசும்பிசை திருமதி பவானி அம்மையார்
குழுவினர்

10 மணிக்கு :

வரவேற்புரை திரு T. S. மோகனரங்கம்
(சங்கத் தலைவர்)

பாராட்டுரை உயர்திரு N. கிருஷ்ணசாமி
(உயர்நீதிமன்ற முன்னாள் நடுவர்) ரெட்டியார்

புலவர் சுப்பு பெருமாள், திருப்போரூர்
மற்றும் பலர்

நன்றியுரை திரு D. சிவக்குமார்
(சங்க துணைச்செயலாளர்)

அனைவரும் வருக!

அகில இந்திய நாடகப் போட்டி பரிசுகள் தமிழக அரசு ஊழியர்கள் பெற்றனர்

கடந்த ஜனவரி மாதம் ஆந் தீர மாநில அரசின் ஆதரவில் ஜதராபாத், ரவிந்திரபாரதி பவனில் அகில இந்திய மாநில அரசு ஊழியர்கள் நாடகப் போட்டி நடைபெற்றது. இதில் தமிழக அரசு ஊழியர்கள் 'வேலியில்லாத பயிர்கள்' தழும்புகள் என்ற நாடகங்களை நடத்தி மூன்று பரிசுகளைப் பெற்றனர். சிறந்த உபநாயகக்கான முதற்பரிசு சிறந்த கதைக்கான இரண்டாம் பரிசு, சிறந்த நடிகருக்கான மூன்றாம் பரிசு இவைகளைப் பெற்று பெல்லாரி ராக வய்யா நூற்றாண்டு நினைவு சுழற்கேடயங்களைப் பெற்றனர் 'தழும்புகள்' நாடகத்தை எழுதி இயக்கம் செய்தவர் ஜிவாசன் முக வேலாயுதம். நடிகர்கள் ரவி ராஜி, பரமசிவம், சிவப்பிரகாசம் வரதராசன், நாகராசன், டெல்லி கண்ணன், ரகோத்தமன், மணி

வண்ணன் P. S. V. இனியன் கலைமாமணி நான்கில் நான்கு, குமாரி விஜயா முதலியோர் நடித்தனர்.

இவர்களைப் பாராட்டி சென்னை யில் நடந்த விழாவிற்கு இயல் இசை நாடக மன்ற செயலாளர் திரு. D. V. நாராயணசாமி தலைமை வகித்தார்.

செய்தி அறநிலைய அமைச்சர் திரு R. M. வீரப்பன் பாராட்டி தஞ்சாவூர் தட்டுகள் வழங்கினார் மற்றும் செய்தி சுற்றலாத் துறை அலுவலர் திரு. சுந்தரம் IAS, திரு. ப. பா. கிருஷ்ணசாமி ஆகியோர் பாராட்டுரை வழங்கினர்.

தமிழகத்திற்கு பெருமைத் தேடித்தந்த நாடகக் தலைவர்களுக்கு இயலிசை வாழ்த்துகள்!

ஜப்பானில் உலக இசை விழா 1985ல் நடத்த ஏற்பாடுகள்

ஜப்பான் தலைநகரான டோக்கியோவில் 1985-ம் ஆண்டு உலக நாடுகள் இசை விழா ஒன்று நடத்த உள்ளனர். அதற்கு இப்பொழுதிருந்தே உலகெங்கும் இருக்கும் பல கலைஞர்களைத் தொடர்பு

கொண்டு விழாவினை எப்படி அமைக்கலாம் என திட்டமிடுகின்றனர். விபரங்களுக்கு சென்னையிலுள்ள ஜப்பான் அரசு தூதுவர் அலுவலகத்தில் விசாரிக்கவும்.

60004 60063

இசைக்கலை மனாங் சமழ
'இயலிசை' வளர்ச்சி!
இசையினைப் தமிழ் திவ்ய
இதழ் சமழ மலர் -1
பார் மிசை பரவட்டும் இயலிசைதான்!
பல கோடி எபருகட்டும் இயலிசைதான்!
மடிபுடன் எழுதுவோர், கற்பவர் வாழ்க! இயலிசை
நிறமூடன் செழிப்புறச் செய்பவர் வாழ்க!
- கவிஞர் கலை - கலை, மதுரை-2

அருள்மிகு வடபழனி ஆண்டவர்

திருக்கோவில்

சென்னை-26

வடபழனி விவாகப் பெருந்திருவிழா விடாமல்

இன்னிசை நிகழ்ச்சிகள்

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 6-6-82 சிவபுரி T. R. பக்தவத்சலம் | சமுத்திரம் நாடகம் |
| 7-6-82 A. M. ராஜாஜி | இன்னிசை |
| 8-6-82 மதுரை S. கோமதிநாதன் | ... |
| 9-6-82 M. S. விசுவநாதன் | ... |
| 10-6-82 M. R. கிஷோர் | ... |
| 11-6-82 K. விமலா, கோமதி & ராதா | ... |
| 12-6-82 T. L. மகாராஜன் | ... |
| 13-6-82 சங்கர் & கனோஷ் | ... |
| 14-6-82 கன்னடக்குடி R. வைத்தியநாதன் | வயலின் |
| 15-6-82 சிவபுரி S. கோவிந்தராசன் | இன்னிசை |

இசை நிகழ்ச்சிகள் சிறப்பாக அமைந்துள்ள அறங்காவலர் குழுத்தலைவர் திரு. R. இராமகிருஷ்ணபாபு M.A.B.L. நிர்வாக அலுவலர் திரு. S. கோலப்பன், B.A. இவர்களுக்கு ரசிகப் பெருமக்கள் சார்பில் நன்றி!

மேற்கு மாம்பலம்

ஸ்ரீ பக்த சமாஜ 18ஆம் ஆண்டு விழா இசை நிகழ்ச்சிகள்

சென்னை மேற்கு மாம்பலத்தில் அருள்மிகு காசிவிசுவநாதர் ஆலய திடலில் ஸ்ரீ பக்த சமாஜ 18ஆம் ஆண்டு விழாவில் இசை நிகழ்ச்சிகள் கீழ்க்கண்டவாறு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.

- | |
|---|
| 29-5-82 திருச்சூர் V. ராமச்சந்திரன், ரவி, துரைகுழுவினர் |
| 30-5-82 T. N. கிருஷ்ணன் பூரீராம் வயலின் இசை |
| 31-5-82 T. V. சங்கரநாராயணன் குழுவினர், |
| 1-6-82 பரப்பாய சகோதரிகள் குழுவினர் |
| 2-6-82 B. V. ராமன், B. V. லட்சுமணன் குழுவினர் |
| 3-6-82 மகாராசபுரம் சந்தானம் |
| 4-6-82 D. K. ஜெயராமன். |

இயலிசை வாழ்க!

வந்துபி	பிறந்து	தமிழ்ப்புத்	தாண்டி
வந்தது	'இயலிசை'	வளர்தமிழ்	இதழாய்
மூயற்சியில்	தளரா	மீனாட்சி	சந்தரம்
உயர்ந்த	நண்பர்	உள்ளத்	துதித்த
நெடுநாள்	ஆசை	நிஜமாய்	ஆனது
அடுத்து	இவ்விரும்	அனைத்து	இதழ்களும்
கட்டுரை	கவிதை	கவிஞனாகத்	தாங்கிய
பெட்டகம்	இதுவெனும்	புகழினைக்	பெற்றே
வாழ்க	வாழ்கென	வளர்தமிழ்	இதழ்போல்

- ஏர்வாடி S. இராதாகிருஷ்ணன்

இசைக் குடும்பத்தில்

பிறந்து

தமிழக முதல்வரை

இருந்து

இன்று தமிழ்த் தலைவராகத்

திகழும்

டாக்டர் கலைஞர்

அவர்களுக்கே

3-6-82 அன்று பிறந்ததான்! தவறாதொன்றி தொடர் இயலிசையின் வாழ்த்துக்கள்.

ரசிகர்கள் ரசனை

வாழ்த்துக்கள்! இயலிசை நிகழ்ச்சித் தர அனுப்பிவிட்டேன் - தேவார இசை நிகழ்ச்சித் தருவதற்கு உதவி செய்யுமா?

'இயலிசை' முதல் இதழ் நன்றி. அழகாகவும் இருந்தது. இயலிசைக்கலைஞர்கள் பற்றியும், இயலிசைக் குறித்தும் போதுமான தகவல்கள் தருவதற்கு உதவி செய்யுமா?

15-4-82 அன்று வெளியிட்ட 'இயலிசை' காலம் சிறப்பாக இருந்தது. பகுதியில் மதுரை T. N. கோவிந்தன் என்ற பிரபல பாடகர் 'தோடி' எனும் பாடலினைப் பாடியிருப்பது இவ்விதழில் அனாதையாக அமைந்திருக்கிறது. இவ்விதழில் 'இயலிசை' என்ற பெயரில் அனாதையாக அமைந்திருக்கிறது. இவ்விதழில் அனாதையாக அமைந்திருக்கிறது. இவ்விதழில் அனாதையாக அமைந்திருக்கிறது.

S. A. வைரமுத்து

இன்றிரகோ இசைத்தட்டு நிறுவனம் சென்னை -2

முன்பு ஆனந்தவர்க்குள் நமது சிவபுரம் 'நாசர' பத்திரிகைகளில் இம்மாதிரி சங்கத்ததைப்பற்றிப் விபரங்கள் வரும் சீனிமா பற்றிய உயர்வான விமர்சனங்களும் வரும். தாங்கள் பழைய நாசர பத்திரிகைகளைப் பார்த்து அதுபோல் செய்திகளை வெளியிடலாம். தங்கள் முயற்சிசெய்தறி பெற எனது இதயபூர்வமான வாழ்த்துக்கள்!

M. சூப்பசாமி, ஈரோடு

பாடகி மணி கிருஷ்ணசாமியின் புதிய இசைச்சட்டி!

திருப்பதி கோயில் ஆஸ் தானக் கலைஞர் மணி கிருஷ்ணசாமி 'தயா' எனும் இசைச்சட்டி (காசி) பாடியுள்ளார். இது 108 கலோகங்களை 32 ரகங்களில் அமைத்துள்ளார். இதனை ஏ. வி. எம். நிறுவனம் தயாரித்து திருப்பதியில் வெளியிட்டு இசைக்கட்டியை ஆந்திர அறிநிலைய ஆணையர் பி. எஸ். இராச கோபால் ராஜ் வெளியிட

ஏ. வி. எம். வெளியிடுகிற கோவில் நிர்வாக அலுவலர் பி. வி. ஆர். கே. பிரசாத் பெற்றுக் கொண்டார்.

விழாவில் இசைச்சட்டி சில பாடல்களை மணி கிருஷ்ணசாமி பாடியார். பேராசிரியர்கள் பலராம் ரெட்டி; டி. கே. கோபால் சாமி, எழுத்தாளர் சாவி, நடிகர் ரஜினி காதலரான் ஆகியோர் பேசினர்.

புதிய இசையமைப்பாளர் சிவாஜி ராஜ்!

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி கம்பைன்ஸ் என்ற பட நிறுவனம் 'இளமை ஒரு ராகம்' என்ற படத்தின் ஆரம்ப விழாவினை சமீபத்தில் செலம் மாவுட்டம் ஆத்தூர் விநாயகர் கோவிலில் நடத்தினர். இப்படித்தான் கவிஞர் கண்ணதாசன் மகன் கலைவானின் இயக்க உள்ளார். இவ் நடிக்கும் ஆவார். இப்படத்தில் புதிய இசையமைப்பாளரான சிவாஜி ராஜ் அறிமுகம் ஆகின்றார். அவருக்கு இயலிசையின் வாழ்த்துக்கள்!

பாடியே பாராள் வந்தவர்! கேரளாவில் பாடகர் அமைச்சரவரே!

திரு P. J. ஜோசப் என்பவர் கேரள மாநிலத்தில் நல்ல பாடகர். இவர் கேரள காங்கிரசு-1 என்ற கட்சியும் தலைவருமாவார். இவர் சமீபத்தில் நடந்த தேர்தலில் கேரளத்தில் தோடுபுழா என்ற இடத்தில் நின்று தொகுதி முழுவதும் இசை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியே பிரச்சாரம் செய்தார். இவரும் இவரது கட்சியைச் சேர்ந்த பலரும் வெற்றி பெற்றனர். தற்பொழுது புதிய அமைச்சரவையில் திரு ஜோசப் இடம் பெற்றுள்ளார். இவருக்கு இயலிசையின் வாழ்த்துக்கள்.